CARTA MUY IMPORTANTE, POR FAVOR LEER PADRES E HIJOS

Estimadas familias de nuestros estudiantes de 1er año 2027:

Les damos la bienvenida a la Secundaria ECEM. Es una alegría comenzar a conocerlos desde ahora y establecer vínculos saludables para todos.

Una de las instancias que nos permitirá comenzar de forma óptima, es **completar el presente cuadernillo con tiempo y responsabilidad**. Los saberes que se desarrollan en el mismo, son la base para iniciar el Primer Año y se espera que ya estén adquiridos al comenzar el mismo.

Por lo tanto, es imprescindible que los estudiantes cuenten con apoyo, seguimiento y si es necesario ayuda docente, para terminarlo en las tres áreas que abarca y no solo completarlo sino incorporar esos saberes propuestos.

Durante la semana de ambientación se comenzará a hacer un repaso sobre lo realizado en el cuadernillo. Dicho repaso continuará durante las primeras semanas de clases y luego **se evaluarán esos saberes en cada una de las tres áreas** (Lengua, Matemática e Inglés).

La nota obtenida en esa evaluación se considerará de **diagnóstico** y también contará para el **primer período evaluativo del año** en las áreas correspondientes.

Contamos con Uds., esperando que desde ya nos acompañen cumpliendo con lo solicitado, para el mayor beneficio de cada estudiante.

Muchas Gracias
Equipo de Gestión y de Admisión de ECEM Secundaria

Querido estudiante:

Bienvenido a la Secundaria ECEM. Nuestro objetivo es ayudarte a desarrollar todas tus capacidades y potencial, a fin de que puedas estar preparado para la exigencia de los estudios superiores, el trabajo y las responsabilidades que nos demanda la vida.

Este cuadernillo te servirá para recordar aquellos conocimientos que serán la base para el área deLengua y te ayudarán para empezar el año en las mejores condiciones.

Casi todos los ejercicios se resuelven en las mismas hojas. Cuando se solicita trabajar en hoja apartedebes hacerlo de forma prolija, indicando claramente el número y la letra del ejercicio correspondiente. **Antes de comenzar las clases tendremos un período de ambientación y nivelación para el que tendrás que traer el cuadernillo ya completo.**

Deseamos que comiences esta nueva etapa de tu vida con muchas bendiciones. Los Profes estamosdispuestos a ayudarte. Sólo te pedimos que pongas tu parte siendo respetuoso y responsable.

¡Nos vemos pronto!

1. Lee bien el siguiente texto y realiza las actividades propuestas.



El Grillo y El Puma

Estaba una tardecita, Chilicolte, el grillo, parado a la orilla del arroyo, mirando pasar el agüita y canturreando una copla: *"Ya sale la luna hermosa, con sus colores de plata, su madejita de seda, dando vueltase desata."* Distraído, llegó el puma, dando zancadas de bicho forzudo, se acercó al agua para beber y casi aplasta el diminuto grillo que, cuando vio la sombra negra de la garra sobre su cabeza, dio un gran salto para adelante y... por supuesto, se cayó al agua.

El puma, como si nada (para eso era puma, qué tanto). El grillo, que afortunadamente resultó buen nadador, braceó hasta llegar a la orilla, se subió auna piedra y frunciendo el ceño interpeló al puma:

−Oiga, amigo, ¿por qué no se fija por dónde camina? ¿No ve que hay gente?

−¿Gente?- Dijo el puma mirando de reojo al grillo. -¿Ha dicho gente? Yo creí queera una insignificante semilla de sandía.

−Vea, no crea que porque soy petiso voy a dejarme llevar por delante.

−No, si Usted no es tan petiso como me habían dicho, Chicolote... ¡Es mucho más petiso, jua jua, jua!

Tanto se reía el puma, que el grillo tuvo tiempo de ver que tenía toda la boca llena de dientes. Pero él era ungrillo muy valiente y osado, así que le dijo:

−¿Quieres pelea?

−¡Ay que me asusto!- le contestó el puma entre dientes burlándose.

−Bueno, mañana a la tarde, aquí mismito, tráigase a todos sus amigos, que yo lo espero con los míos. Vamos apelear a ver quién gana.

El puma se alejó al paso, sacudiendo el lomo con carcajadas. Reunió a sus amigos, los dientudos y lo uñudos:jaguares, gatos, zorros. Todos malvivientes y peleadores.

−Les tengo preparada una gran fiesta – les dijo. Mañana vamos a despatarrar grillos, chicharras y langostas.Y les explicó su pelea con el grillo. Todos sus forajidos se rieron mucho.

Pero Chilicote, el grillo, también anduvo convocando a su gente. No eran precisamente chicharras ylangostas, sino avispas, abejas, jejenes. Toda gente diminuta, pero de cuidado. ¡Cuál más peleador!

A la hora convenida, los compañeros del grillo se ocultaron en los matorrales y en el follaje de los árboles yesperaron, pacientemente, a los amigotes del puma.

Chilicote, parado a orilla del riachuelo, agitaba los brazos y gritaba:

−¡Vengan los estamos esperando!

Los uñudos y los dientudos se acercaron haciéndole burla y riéndose a carcajadas.

Fue entonces cuando aparecieron las avispas y sus parientes. ¡Qué pelea! Sólo algún zorro desconfiado pudo escaparse a tiempo, pero los demás, quedaron revolcándose en el campo, frotándose contra los pastos yensayando todo tipo de movimientos para sacarse de encima los bichos. El puma, por supuesto, se llevó la peor parte, tanto que, desesperado, se tiró de cabeza al agua (y eso que no les gusta el agua a los pumas) y allíquedó con el cuero inflado como si se hubiese quemado. En la puntita de una piedra, el grillo seguía canturreando su copla...

Cuento folklórico tradicional

Cuentos folklóricos o populares: Son relatos que poseen la intencionalidad de entretener y a la vez dejar una enseñanza. Por lo general son anónimos, muy antiguos y se transmiten de generación en generación de forma oral o por la recopilación escrita de alguien (es por eso que poseen muchas versiones). Su trama es muy sencilla y fácil de seguir.

a) ¿Qué datos nos proporciona la introducción del cuento, para ubicarnos en el contexto?

b) ¿Cómo se relacionan los personajes?

c) ¿Cuál es el hecho que desata el conflicto? ¿Por qué?

d) ¿Quiénes son los amigos del puma? ¿Quiénes son los amigos del grillo?

e) ¿Cómo se resuelve el conflicto? ¿Qué enseñanza nos deja este cuento?

f) El grillo estaba canturreando una copla. ¿Sabes qué es una copla? ¿Conoces alguna? Escríbela. (Si no sabes ninguna, pídele a tu mamá, a tu papá o algún abuelo que te dicte una)

g) Observa esta oración: *Chilicote, el grillo, cayó al agua y se calló*

h) Subraya los dos verbos ¿Son iguales? ¿Se pronuncian igual?

i) ¿Qué significan?

Cayó:.....

Calló:.....

Homófonos: Son palabras que suenan parecido (homo: igual, fono: sonido), que tienen parecida o similar escritura pero con diferente significado.

¡CUIDADO CON LAS SEMEJANZAS!

j) Explica con tus palabras qué significa:

Arroyo:.....

Arrollo:.....

Arrullo:.....

Ceño:.....

Seño:.....

Tubo: .....

Tuvo:.....

k) Completa las oraciones con algunas de las palabras de la lista anterior que creas conveniente.

El grillo, parado a la orilla del ……, frunciendo el ..... interpeló al puma.

El grillo.....tiempo de ver que tenía toda la boca llena de dientes.

l) Recordemos: ¿Cómo se llaman las palabras de parecida escritura y sonido pero distinto significado?

m) ¿Te animas a conjugar ambos verbos? (Caer – Callar)

MODO INDICATIVO: Pretérito perfecto simple (si no sabes cuál tiempo es, busca ayuda)

Yo ....

Tú..... .....

Él..... .....

Nosotros..... .....

Vosotros..... .....

Ellos..... .....

2. Lee el siguiente texto. Luego responde.

<u>El glaciar Perito Moreno volvió a romperse después de 16 años.</u>

El glaciar posee una superficie de 275 km/cuadrados, una longitud de 30 km y tiene su origen en los Hielos Patagónicos. La primera ruptura se produjo en 1917 y la segunda en 1935. Después de esa fecha, los ciclos no fueron mayores de cinco años entre cada quiebre.

El proceso de quiebre y desmoronamiento de la masa de hielo comenzó el jueves. El 90% de la pared frontal ya cayó por la nivelación de aguas de ambos lados del lago Argentino. Siete mil personas presenciaron la ruptura. El estruendo surgió desde el corazón del coloso blanco azulado. Parecía un trueno, pero no lo era. Se trataba de lo que todos esperaban hace 16 años: que los bloques de hielo se desprendieran y cayeran sobre las aguas del lago Argentino. Era un espectáculo tan maravilloso como infrecuente; el quiebre y la ruptura del glaciar Perito Moreno, la octava maravilla del mundo, ubicada en la provincia de Santa Cruz. El proceso comenzó el jueves al mediodía con las primeras filtraciones y grietas, continuó ayer con el desmoronamiento de la pared frontal y, calculan los expertos, finalizará hoy con el derrumbe, cuarenta horas después del inicio.

Durante el día de ayer, unos 7.000 turistas presenciaron el show de los hielos. Alrededor de mil personas se preparaban, con carpas, para pasar la noche en el lugar. No es una locura, ya que la fiesta del glaciar, además de ser un fenómeno natural único en el mundo, está bajo la amenaza de cambiar de clima. La ruptura, que antes se producía cada cuatro o cinco años sin falta, ahora se hace cada vez más espaciada porque el gigante de hielo ha disminuido su crecimiento por el calentamiento global.

Ayer por la tarde, Arturo y María, una pareja de mexicanos, no podían creer lo que veían. “Gracias a Dios tomamos la decisión de postergar nuestro regreso a Buenos aires y quedarnos un día más. Queríamos ver la ruptura y se dio”, comentaba él muy entusiasmado.



El Perito Moreno fue declarado, por la UNESCO, Patrimonio Natural de la Humanidad en 1981. Ubicada a 80 kilómetros del centro turístico El Calafate, esta masa de hielo tiene una altura de 60 metros sobre el nivel del Lago Argentino

El proceso de quiebre y desmoronamiento empieza cuando el glaciar avanza sobre la península de Magallanes, corta el canal de los Témpanos y forma un dique natural que hace que uno de sus brazos no pueda desaguar en el río Santa Cruz como el resto del lago. Así, el agua sube de nivel, presiona las paredes del glaciar y las erosiona, creando filtraciones que perforan el hielo hasta formar un túnel. El túnel es el que luego se rompe para nivelar el agua de ambos lados del lago. Este es el momento más esperado por científicos y turistas, porque cuando el techo del túnel cede, se produce un enorme estruendo. Ahora bien, vaticinar cuándo será el próximo desmoronamiento es una incógnita porque el calentamiento del planeta modificó las reglas del juego.Será la naturaleza la que decida cuándo regalarnos otra vez esta maravilla.

a) ¿Qué suceso presenta la noticia?

b) ¿Quiénes presenciaron el acontecimiento?

c) ¿Dónde ocurre el suceso?

d) ¿Cuándo tiene lugar el hecho?

e) ¿Por qué se produce?

f) ¿En qué párrafo del cuerpo de la noticia aparecen las respuestas a las preguntas anteriores?

g) Según tu opinión, ¿por qué ese hecho se convierte en noticia?

h) Numera los párrafos del cuerpo de la noticia. Luego indica qué subtítulo de los que siguen le corresponde a cada párrafo, colocando el número de párrafo en el espacio. Debes tener en cuenta que hay un subtítulo de más.

(.....) Fecha incierta de la próxima ruptura

(.....) Un paseo por el glaciar

(.....) Experiencias personales.

(.....) Un espectáculo maravilloso.

(.....) Patrimonio natural de la humanidad.

(.....) El espectáculo del glaciar amenazado por cambio de clima.

(.....) Explicación del proceso de quiebre y desmoronamiento del Perito Moreno.

i) Subraya con diferentes colores en la noticia: 10 sustantivos comunes concretos, 2 sustantivos comunes abstractos, 8 adjetivos calificativos, 1 adjetivo gentilicio, 2 adjetivos numerales y 10 verbos.

j) Elabora en hoja aparte un cuadro en el que se clasifiquen las palabras subrayadas y se coloque género y número a adjetivos y sustantivos, y modo, tiempo, persona y número a los verbos.

k) Transcribe del texto:

3 palabras agudas c/tilde: .....

3 palabras agudas s/tilde: .....

3 palabras graves s/tilde: .....

3 palabras graves c/tilde: ……

3 palabras esdrújulas: ……..

l) Lee las siguientes oraciones y explica qué función cumplen las palabras subrayadas:

*Arturo y María visitaron el glaciar. **Ellos** quedaron maravillados. El desprendimiento sorprendió a los turistas **quienes** sacaron fotos y disfrutaron. Hacía mucho que no se producía un desmoronamiento. **Este** comenzó al mediodía del jueves.*

---

3. Lee el texto y realiza las actividades

ENCUENTROS POR COMPUT@DORA

Cada día millones de personas en todo el mundo se encuentran a través de INTERNET on line, es decir al mismo tiempo y por medio de sus computadores. INTERNET es una red de redes, una forma de relación entre computadoras y funciona como un gigantesco sistema de comunicación entre la gente común.

El primer fenómeno de Internet fue el e-mail o correo electrónico que permite establecer vínculos epistolares con personas en cualquier punto del planeta, al mejor estilo de "los amigos por correspondencia" de antaño.

El email o correo electrónico es un sistema de mensajería virtual que utiliza INTERNET y que combina la ventaja del teléfono con las del correo tradicional, ya que los mensajes una vez escritos tardan unos minutos en llegar a destino. Por e-mail se pueden enviar cartas, mensajes, fotos y todo tipo de archivos.

Cada usuario de e-mail tiene su propia dirección electrónica, algo así como un buzón en el que recibirá toda su correspondencia electrónica. La dirección electrónica está compuesta de dos partes, separadas por el símbolo arroba (@). A la izquierda va el nombre o el apodo del usuario y a la derecha el nombre del servidor (empresa de Internet que brinda el servicio), la categoría del servidor (comercial, gubernamental y/o educativa) y el país al que pertenece.

Revista nueva

a) Lee bien el título el título e indica cuál es el tema que anuncia.

b) Busca el significado de las palabras subrayadas.

c) Lee atentamente el texto. ¿Cuál es el tema central? ¿Coincide con la información dada por el título? ¿Por qué?

d) Marca con corchetes cada párrafo, reléelo, subraya la información principal y ponle títulos a cada uno.

e) Con la información que has subrayado en la actividad anterior, confecciona un esquema que muestre el contenido del texto (en hoja aparte).

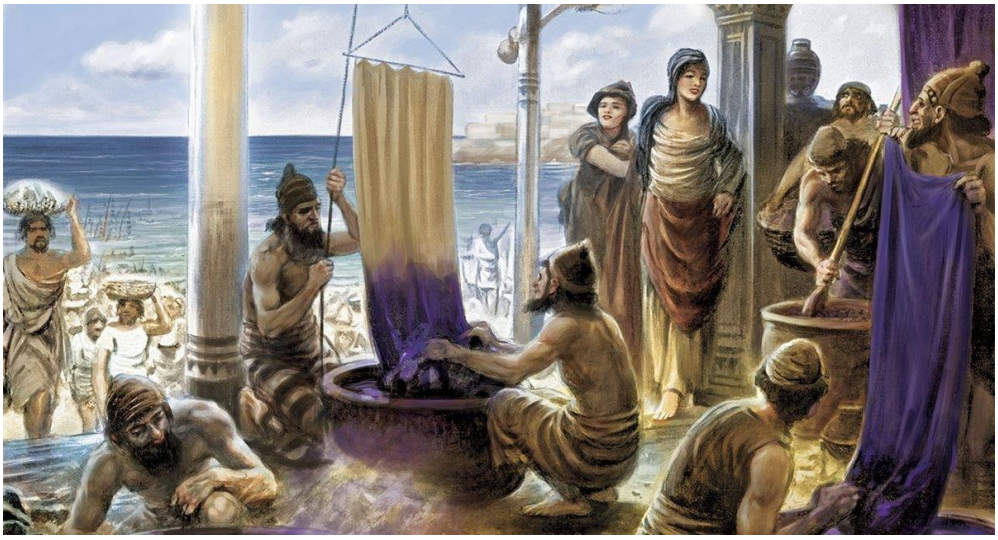
f) Imagina que el texto que leíste continúa explicando otro de los fenómenos de Internet: las redes sociales. Escribe en hoja aparte, dos o tres párrafos que expliquen de qué se trata ese fenómeno: qué son las redes sociales, cuál fue la primera y quién la inventó, qué otras hay, cómo y quiénes las pueden utilizar, con qué objetivo, etc. Puedes comenzar de la siguiente manera o cómo te parezca mejor: *Más recientemente se ha producido un fenómeno mucho más complejo, el de las redes sociales…*



4. Último texto: A leer y responder

Oro púrpura

Hace más de tres milenios los fenicios levantaron un imperio controlando el monopolio económico de la púrpura, la pintura más valiosa y codiciada de la Antigüedad. Se los consideraba como sus inventores, de ahísu nombre griego: pholninkeon, es decir rojo púrpura. Manteniendo los procesos de fabricación en absolutosecreto y desde Tiro, su capital (actual Líbano), este pueblo conquistó las más altas capas sociales del Mediterráneo comerciando este tinte.



El púrpura era el color que distinguía las vestiduras de emperadores, reyes y guerreros, por lo tanto, connotaba jerarquía y estatus. Aunque se tenía noticias de su importancia cultural, muy poco se sabía sobre la fabricación de la púrpura y de los múrices, los caracoles de los cuales se extraía el tinte.

El arqueólogo alemán Steingerwald expuso hace poco los métodos de elaboración y la escala de color. Lo cierto es que, en realidad, los múrices no producen el tinte terminado, sino un nivel de color anterior. De acuerdo con el color final que resulte, Steingerewald diferencia dos tipos de caracoles. El "Murex brandaris"suministra un color rojizo, mientras que el "Murex trunculus" da un tono oscuro, azulado – violeta, el más estimado por los tintoreros antiguos.



Los múrices se recolectaban desde otoño hasta primavera. Los más chicos se estrujaban y de los más grandes se extraía la glándula que contiene el preproducto para el tinte. Se la salaba durante tres días y luego la masa era hervida en agua otros diez días. Se limpiaba de impurezas y con el tinte se teñían las sedas ola lana en bruto. La tela más cara de la antigüedad – la púrpura de Tiro- se sumergía dos veces en esos baños.

Este doble tinte era costosísimo, por ejemplo, unos 370 gramos de lana teñida de esta manera costaba entre 300 y 150.000 denarios (Por 200 denarios se podía comprar tres cerdos, una vaca o un esclavo). Este precio sejustificaba porque, para obtener 1,4 gramos de tinta debían procesarse 12.000 múrices.

a) Luego de haber leído el texto explica qué quiere decir el título.

b) ¿Qué color es la púrpura? Transcribe un fragmento que justifique tu respuesta.

c) Identifica en el texto las palabras o frases subrayadas y escribe la frase del texto que explica cada una de ellas.

d) ¿Qué significa la palabra "tinte" y qué relación tiene con la palabra "tintorero" de acuerdo al texto? ¿En la actualidad a qué se dedican los tintoreros?

e) ¿Por qué era tan costosa la tela teñida con púrpura?

f) ¿Qué significa que los fenicios conquistaron las más altas capas sociales del Mediterráneo comerciando este tinte? ¿Por qué?

g) Marca con corchetes cada párrafo, releélo, subraya la información principal y ponle título a cada uno.

h) Explica con qué función se utilizaron en el texto leído, cada uno de los siguientes signos: paréntesis, rayas y comillas.

i) Analiza las oraciones resaltando con un color el sujeto y con otro el predicado. Luego encierra los núcleos de cada parte.

El arqueólogo alemán expuso hace poco los métodos de elaboración y la escala de color.

Explicó y publicó con detalles todo el proceso.

Los múrices se recolectaban desde otoño hasta primavera.

5. Actividad final

Elabora un cuadro comparativo en el que aparezcan:

- Los títulos de los 4 textos leídos
- Qué clase de texto es cada uno. (Elegir: noticia, cuento, de estudio, divulgación científica)
- Tema que se desarrolla.
- Los soportes en los cuales habitualmente puede leerse cada tipo de texto.
- La intencionalidad con la que se escribió cada uno. (Elegir: enseñar, informar, entretener)
- La trama o tipo textual que predomina (Elegir: narrativo o explicativo)